

Blanca del Rey, leyenda viva del flamenco, recibe la Medalla de Madrid

El flamenco reina en la capital de España. Blanca del Rey recibe la Medalla de Madrid de manos del alcalde José Luís Martínez-Almeida este lunes 15 de mayo por su trayectoria como una de las coreógrafas y bailaoras más importantes de la historia de este Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Madrid, 15 de mayo de 2023. Blanca del Rey recibe la medalla de Madrid este lunes 15 de mayo día de San Isidro por ser una de las coreógrafas y bailaoras más importantes de la historia del flamenco. Durante su amplia trayectoria ha creado numerosos espectáculos que ha presentado con su propia compañía en los teatros más importantes de todo el mundo.

En los últimos años ha recibido el premio más importante de las artes en España, como es “La Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes”, entregada por sus Majestades los Reyes de España, el “Premio Nacional de Flamenco”, la Medalla de Oro de la ciudad de Córdoba, el Premio de Honor del Concurso Nacional de Flamenco, el título de Embajadora de la ciudad de Jerez o el Desplante Honorífico del Festival de Las Minas entre una larguísima lista de galardones.

Blanca del Rey fue nombrada además “Representante de la Danza Española en la Unión Europea”, ha sido estrella del Ballet Nacional de España y es la creadora de una de las coreografías más importantes de la historia del flamenco como es la Soleá del Mantón.

Ha protagonizado además espectáculos junto a las más importantes estrellas mundiales de la danza como Maya Plisetskaya, Sylvie Guillem o Peter Schaufus. Creó junto al mejor violinista del mundo Yehudi Menuhin y Ravi Shankar la producción internacional “Del Sitar a la Guitarra” y fue musa de Maurice Bejart protagonizando su espectáculo “Carte Blanche”.

Actualmente es propietaria y directora artística de Corral de la Morería, que hace menos de un mes The New York Times ha considerado el lugar de culto que hay que visitar en Madrid en el primer lugar de su lista de atractivos culturales por delante del Museo del Prado y el Palacio Real.

Corral de la Morería, considerado un icono mundial de la cultura y la catedral del flamenco en España, ha conseguido además este año el tercer Sol de la Guía Repsol, que lo sitúa en la cumbre de gastronomía de nuestro país gracias a su chef David García, y que se une a la Estrella Michelin.

Este lugar, único en el mundo, ha abierto un nuevo camino en la vanguardia gastronómica, uniendo la alta cocina con el arte al máximo nivel.

En palabras de Blanca del Rey: “Para mi recibir la Medalla de Madrid es un gran honor. Llegué a esta maravillosa ciudad con 14 años. Aquí he creado todos mis espectáculos de flamenco que he llevado a los grandes teatros de todo el mundo, pero siempre volviendo a mi Madrid. Esta ciudad me lo ha dado todo, mi marido, mis hijos... Y en el Corral de la Morería he tenido la suerte de conocer, charlar y establecer amistad con los personajes más relevantes de la historia del mundo de los últimos 60 años. Reyes, Reinas, presidentes de gobiernos, estrellas del Rock o de Hollywood. De John Lennon al Ché Guevara, del Sha de Persia a Mohamed Alí, o más recientemente Tim Burton, Nicole Kidman, Jennifer Aniston, una lista interminable... Una vida de ensueño... gracias a Madrid”.

Blanca del Rey

Blanca Ávila Molina nace en Córdoba, iniciándose en el baile flamenco de manera autodidacta a temprana edad. Su debut profesional se produce con tan solo 12 años en el tablao cordobés El Zoco, pasando dos años después al madrileño Corral de la Morería,. Allí se casa con Manuel del Rey, propietario del tablao y de quien toma el nombre artístico de Blanca del Rey. Entonces decide aparcar su carrera artística para dedicarse a sus hijos.

En ese período cursa estudios de Historia del Arte y profundiza en su investigación del flamenco, gestando una transformación en su danza que eclosionará años después al volver a los escenarios. Su baile adquiere formas únicas y personales, pues es la búsqueda de un estilo propio. Aparecen entonces sus coreografías más evolucionadas, sus alegrías, la caña, o su personal guajira, ésta en colaboración con el coreógrafo Ciro. Pero donde ha abierto un capítulo aparte, creando un hito en la historia del flamenco, es en su admirable Soleá del Mantón: toda una escuela estilística resumida en una sola coreografía.

En 1983, en plena madurez artística, crea el Ballet Flamenco Blanca del Rey produciendo los espectáculos ‘Pasión flamenca’, ‘Renacer’ y ‘Flamenco a bocajarro’ con los que recorre los más importantes teatros y festivales nacionales e internacionales para consagrarse como una de las artistas más importantes de la historia del baile flamenco. Su arte se ha visto en los grandes templos de la escena mundial.

En su trayectoria ha recibido entre otros reconocimientos, la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes concedida por los Reyes de España. Es además es Premio Nacional de Flamenco y ha sido estrella del Ballet Nacional de España. Fue nombrada “Representante de la Danza Española en la Unión Europea”. Ha protagonizado espectáculos junto a importantes artistas del panorama internacional como Maya Plisetskaya, Pete Schaufus, Sylvie Guillen y Trinidad Sevillano en varias galas internacionales representando el flamenco; con Yehudi Menuhin y Ravi Shankar en la producción ‘Del sitar a la guitarra’; en ‘La vida breve’ de Falla con Cristóbal Halffter en la dirección musical y José Carlos

Plaza en la dirección de escena; y hasta con el mismo Maurice Béjart, quien la elige en 2001 para protagonizar su espectáculo 'Carte Blanche'.

En los últimos años, el mundo del flamenco y la cultura están reconociendo ampliamente esta fértil trayectoria, sumando a todos sus premios, la Medalla de Oro de la ciudad de Córdoba, el Premio Honorífico en Concurso Nacional de Flamenco, la distinción como Embajadora de la Ciudad de Jerez o el Desplante honorífico del Festival de La Unión, la Zapatilla de Plata de la Asociación Indanza entre otros muchos galardones.

Corral de la Morería

Corral de la Morería está considerado mejor tablao flamenco del mundo. Es además un centro de producción coreográfica y musical, y continúa su apuesta por la vanguardia de este arte con el estreno de producciones propias como la protagonizada recientemente por la gran estrella del flamenco Eduardo Guerrero.

Corral de la Morería es el escenario en el que poder ver a las grandes estrellas del flamenco actual como Jesús Carmona, Patricia Guerrero, Olga Pericet, Manuel Liñán, Ana Morales o Eduardo Guerrero. Por él han pasado los artistas más importantes de la historia del flamenco. Paco de Lucía presentó aquí por primera vez "Entre Dos Aguas", Camarón subió a su escenario con trece años. Pastora Imperio, Antonio Gades, El Cigala, Mario Maya, Blanca del Rey y una larguísima lista de estrellas de este arte forman parte del histórico elenco de este templo del flamenco.

Entre los muchos galardones recibidos se encuentran el premio al "Mejor Tablao Flamenco del Mundo", el "Premio Nacional de Gastronomía", o el premio al "Mejor Restaurante del Año en Madrid".

Además, cualquier noche podemos encontrarnos en la mesa de al lado a una o varias de las grandes estrellas nacionales e internacionales de la música o el cine como Becky G, Tim Burton, Justin Bieber, Jennifer Aniston, los Rolling Stones, U2 y una interminable lista de celebridades.

DESCARGA: [FOTOS](#) - [VÍDEOS](#) - [AUDIOS](#)

Más información y entrevistas:

Manuel Díaz, Jefe de Prensa.
619 54 60 44 / prensa@mdiaz.es